

## 68, ANNEE ZERO

De Ruth ZYLBERMANN (1h48' - 2007)

Bar l'Annexe, 47 rue Devosge à Dijon, le 10/11 à 20h30.



68 année zéro retrace six parcours de vies européennes bouleversées par « les années 68 » : une lycéenne turinoise féministe devenue militante à Lotta Continua ; un étudiant parisien maoïste « établi » aux usines Peugeot ; un ouvrier de Peugeot acteur de la grève d'occupation de mai-juin 68 et militant syndical ; une jeune allemande immergée dans la contestation étudiante qui s'engagera dans le combat féministe et écologiste ; un couple tchécoslovaque qui, après avoir vécu le Printemps de Prague, s'élèvera contre l'invasion soviétique et le régime de « normalisation » au prix d'années d'emprisonnement.

Comment leur vie va-t-elle se trouver bouleversée par l'engagement initié alors ?

Comment cet engagement va-t-il se transformer, se poursuivre dans les décennies suivantes ? Ils s'appellent Vicky Franzinetti, Yves Cohen, Jean-Paul Gitta, Eva Quistorp, Petr Uhl et Anna Sabatova : leurs vies témoignent de l'incandescence des « années 68 » mais aussi de leur devenir et de leur héritage, à l'échelle européenne ♦

## DES NOUVELLES D'ICI BAS

De François ROYET (1h34 - 2007)

Bar l'Annexe, 47 rue Devosge à Dijon, le 17/11 à 20h30



Jeannine, infirmière de santé publique à Pontarlier, a pour mission de soigner et d'aider ceux qui survivent en marge de la société et souvent croient pouvoir cicatriser leurs blessures et combattre leur mal de vivre à grand renfort de boissons alcoolisées. François Royet l'a suivie pendant cinq ans dans son travail quotidien. Il nous livre une peinture pleine d'humanité, à la fois terrible, émouvante et drôle, de ce monde parallèle au nôtre que nous côtoyons sans le connaître ♦

## FILS DE LIP

De Thomas FAVERJON (50' - 2004)

Bar l'Annexe, 47 rue Devosge à Dijon, le 24/11 à 20h30



« Lip, trois lettres... Les trois lettres de la marque de montres françaises la plus connue dans les années 60. Une marque de montres pour les communions, pour de Gaulle..., une marque de montres de prestige. Puis il y a Lip dans les années 70. Et là c'est la marque d'un conflit ouvrier. Celui des ouvriers de Lip en lutte. Il y a trente ans (mon âge), cette lutte commençait et moi je naissais.

Pour moi, « Lip », ce sont les trois lettres qui sont accrochées sur la cheminée de l'usine juste en face de la fenêtre de ma chambre. Et puis, c'est là que papa et maman travaillent.

Trente ans après le début du conflit Lip, je retourne voir mes parents pour aborder avec eux le souvenir de leur combat chez Lip, leur histoire,

mais aussi celle de mon enfance que je n'ai pas comprise.

Face au silence de ma mère, je pars à la rencontre d'autres ouvriers et ouvrières de cette usine pour comprendre ce que mes parents n'arrivent pas à me dire. En croisant leurs histoires et celle de mes parents, je cherche à comprendre de l'intérieur ce que signifie lutter pendant 7 ans pour ses idées et en payer les conséquences le reste de sa vie.

Grâce aux ouvriers, je pourrai retourner voir mes parents et enfin mettre des mots sur notre histoire avec Lip... » ♦

lescolporteurs@laposte.net - Imprimé par nos soins - ne pas jeter sur la voie publique

NOVEMBRE 2008

LE MOIS  
DU FILM  
DOCUMENTAIRE

9<sup>e</sup> ÉDITION

Entrée gratuite

www.moisdudoc.com

ib images en bibliothèques

CNC

Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère  
Culture  
Communication

**L**e Mois du film documentaire est devenu en l'espace de ces neuf années d'existence une manifestation de référence permettant une visibilité et une large diffusion de la production des films documentaires de création.

Les colporteurs est une jeune association ayant pour but de diffuser des films documentaires, il est donc tout à fait normal que pour notre première année d'existence, nous ayons décidé de faire du Mois du film documentaire une priorité et le point de départ de notre action.

Questions environnementales, sociales, luttes syndicales, la programmation que nous vous proposons pour ce Mois du film documentaire est un bel exemple de ce que sera notre programmation dans les prochains mois.

Désirant renouer avec la tradition foraine de la diffusion de l'art cinématographique, le principal de notre action se fera en dehors des salles de cinéma traditionnelles.

Nous espérons que ce programme retiendra votre attention et que nous vous retrouverons nombreux et nombreuses lors de chacune de ces séances.

Laurent HOUY-CHATEAU  
Porteur du projet des colporteurs

**Vous aimeriez organiser dans votre quartier, ville ou village  
des projections de films documentaires ?  
Nous recherchons des lieux de projections... contactez-nous au 09.50.73.11.45**

## **BUFFON, LE PENSEUR DE LA NATURE**

De Philippe TOURANCHEAU (52' - 2007)

**Maison de l'architecture et de l'environnement du Grand Dijon,**  
33 rue de Montmuzard à Dijon, les 18, 19, 22 et 23/11 à 15h et 17h.

**Le Là Itou à Mont-Saint-Jean, le 7/11 à 20h30**



À l'occasion du tricentenaire de sa naissance, nous revenons sur la vie et l'œuvre de Georges-Louis Leclerc, comte de Buffon, mathématicien, naturaliste, zoologue, géologue et encyclopédiste. Figure indiscutable du siècle des Lumières, il fut l'un des premiers à vouloir rendre la science accessible au grand public. Son œuvre majeure, « l'Histoire Naturelle » inventaire zoologique en 12 volumes, est le « best-seller » éditorial du XVIIIe siècle, loin devant l'Encyclopédie de Diderot ou les œuvres dramatiques et philosophiques de Voltaire et Rousseau. À travers un « docu-fiction » mêlant scènes reconstituées et interviews de spécialistes, nous découvrons l'homme, sa curiosité insatiable mais aussi ses travers. Ce film, qui allie la rigueur historique et scientifique avec une véritable volonté pédagogique et vulgarisatrice, rend attrayant et intelligible au plus grand nombre le parcours intellectuel et humain de Buffon ♦



**Soirée débat en présence de Philippe TOURANCHEAU.  
Maison de l'architecture et de l'environnement du Grand Dijon  
le 4/11 à 20h30**

## **LE MYSTÈRE DES LEMMINGS, une aventure scientifique au Groenland**

De Jérôme ROGUEZ et Laurent FALQUEVERT (52' - 2007)

**Maison de l'architecture et de l'environnement du Grand Dijon,**  
33 rue de Montmuzard à Dijon, séances les 18, 19, 22 et 23/11 à 16h et 18h.

**Le Là Itou à Mont-Saint-Jean, le 28/11 à 20h30**



Depuis 18 ans, Olivier Gilg et Brigitte Sabard, deux scientifiques naturalistes du Groupe de recherche en écologie arctique, parcourent les régions du Nord-Est du Groenland, dans le cadre des missions Ecopolaris, afin d'enquêter sur le supposé suicide collectif des lemmings, petits rongeurs de l'Arctique, connus pour leurs impressionnants cycles démographiques.

Cette longue recherche a rythmé leur histoire personnelle, depuis leur rencontre sur l'île de Traill au Groenland, leur lieu de travail, jusqu'à la naissance de leur fils en 2003 et la publication de leur recherche dans la célèbre revue « Science », consécration internationale pour cette énigme élucidée. Mais au fil de leurs expéditions, Brigitte et Olivier ont aussi relevé les signes tangibles d'impacts écologiques dus aux changements climatiques en cours : les cycles des lemmings et de leurs prédateurs s'estompent...

Le film relate cette courageuse aventure naturaliste et la scrupuleuse démarche scientifique quotidienne qui l'accompagne. Il apporte des témoignages précieux à l'heure où les régions arctiques, sentinelles du climat, sont touchées deux fois plus rapidement et plus durement que le reste du monde par des changements climatiques accélérés ♦



**Soirée débat en présence d'Olivier Gilg et Brigitte Sabard.  
Maison de l'architecture et de l'environnement du Grand Dijon  
le 25/11 à 20h30**

## **L'AFFAIRE MONTCHARMONT**

De Mireille HANNON (52' - 2006)

**Bar l'Annexe, 47 rue Devosge à Dijon, le 03/11 à 20h30.**



En 1850, toute la Bourgogne est secouée par le double meurtre commis par Claude Montcharmont. C'est une histoire digne d'un roman de Balzac. Une histoire tragique, celle d'un petit maréchal-ferrant de vingt-neuf ans qui a cru à l'avènement de la République de 1848. Le film prendra la forme d'une enquête, une enquête au mode conditionnel qui n'aurait pas pour objectif de retracer la « vérité » mais de nous permettre d'appréhender l'itinéraire et la mentalité d'un homme de gauche porté par l'idéal républicain. ♦